

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Методист МБОУ ДО «ДДТ»
 М.А.Климова
« 04 » 09 2017г.
№ 1 протокола Экспертного
совета



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Чудесное мгновение»**

Программа рассчитана
на детей 7-16 лет
Срок реализации программы 3год

Программу составил:
педагог дополнительного образования
Сульженко Л.Е.

с. Александровское – 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной и носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

Обучение по этой программе, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Освоение техники бисероплетения способствует формированию художественного вкуса, развивает фантазию. Бисерные изделия правильно подобранные и профессионально изготовленные, могут стать уникальными элементами интерьера, незаменимым аксессуаром (колье, серьги, браслеты, сумки, пояса), замечательным подарком (пасхальные яйца, цветы и мн. др.) Искусство изготавливать украшения из бус, бисера и стекла, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития – бисерные изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны.

Данная программа даёт возможность детям проявить себя в творческой деятельности и тем самым помочь развитию положительных качеств их личности.

Данная программа призвана, не только создавать условия для организации детского творчества, но и дать знания, умения и навыки. Которые несомненно пригодятся в дальнейшем: при организации досуга, творческом выражении и т.д.

Программа рассчитана на 3 года.

Цель настоящей программы: Оказание помощи в формировании художественно – эстетического вкуса воспитанников при обучении основам бисероплетения, активизации познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоение техники бисероплетения.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- помощь в раскрытии творческих способностей.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Возраст обучающихся 7-16 лет.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы, используются ***разнообразные методы обучения***: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Форма занятий практическая работа

Предполагаемые результаты

Освоив программу, воспитанники ***должны знать***:

- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
- способы изготовления изделий;
- этапы изготовления изделий.

Воспитанники ***должны уметь***:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам; классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
- изготавливать украшения;
- изготавливать деревья, цветы;
- изготавливать игрушки;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

Содержание программы

I год обучения

На первом году обучения поставлена задача вызвать у воспитанников интерес к работе с бисером, овладеть основными знаниями и умениями необходимыми в дальнейшей работе. В ходе учебного процесса ребята учатся работать с эскизами под руководством педагога. На этом этапе важно, чтобы дети освоили основные приёмы работы с бисером, уловили сходные черты в работе над различными изделиями. Прохождение этого этапа самая трудная часть, начало пути. Дети советуются с педагогом по малейшему поводу, требуют к себе повышенного внимания. Работа с детьми индивидуальная, важно проследить, чтобы все усвоили информацию.

Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Плетение на проволоке

Цветы из бисера.

Теоретические сведения

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа

Выполнение отдельных элементов цветов.

Сборка цветов: букетов цветов.

Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Закрепление композиции к основе.

Плоские фигурки животных

Теоретические сведения

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Зарисовка схем.

Практическая работа

Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка животных. Оформление.

Панно из бисера по мотивам сказок

Теоретические сведения

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа

Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление композиции к основе. Оформление панно.

Плетение на леске

Теоретические сведения

Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера в «одну нить», простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка змейка, цепочка цветком, цепочки «мозаика, восьмёрка, соты, ромбы, низание из бисера в две нити, цепочка в крестик, колечки».

Практическая работа

Освоение приёмов бисероплетения. Упражнение по выполнению различных фенечек. Выполнение украшений для кукол, фенечек, браслетов.

Комплект украшений

Теоретические сведения

Анализ образцов (кольца, серьги, браслеты). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем.

Практическая работа

Плетение комплекта на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжки.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Организация выставки.

II год обучения

Вводное занятие.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Инструктажи.

Плетение на проволоке.

Объёмные игрушки из бисера и бусинок.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиций. Оформление.

Бонсай

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Анализ образцов. Приёмы бисероплетения используемые для изготовления бонсай: петельное, низание дугами.

Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов бонсай.

Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе.

Использование бонсай для оформления интерьера.

Объёмные миниатюрные композиции на проволоке

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Составление композиции. Закрепление композиции. Оформление.

Плетение на леске

Основные приёмы бисероплетения.

Теоретические сведения. Объёмное плетение. Жгуты: жгут «мозаика», «спираль», шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринках.

Последовательность изготовления. Анализ схем.

Практическая работа Освоение изученных приёмов плетения. Упражнения по выполнению жгутов. Украшение из плотного жгута бисером, изготовление объёмных цветов, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринках.

Заколки для волос

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Объёмные игрушки из бисера на леске

Теоретические сведения. Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Последовательность выполнения.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Пасхальное яйцо

Теоретические сведения. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц, мозаика, крестик, ажурное плетение.

Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента, зарисовка схем, выбор бисера, цветовое решение.

Практическая работа. Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Оплетение центрально части тупого и острого концов яйца. Украшение пасхального яйца.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов.

III год обучения

Вводное занятие

Демонстрация изделий. Инструктажи. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Третий год обучения подразумевает закрепление приобретенных навыков, творческую деятельность, создание собственных эскизов и работу с ними.

Дальнейшая работа рассчитана на изготовление изделий по разделам, но большей степени сложности.

Творческая работа воспитанников третьего года обучения является по большей степени авторской, под наблюдением педагога.

Учебно-тематический план I года обучения

№	Название раздела	Название темы	Теория Час.	Практика час	Всего час
1	Вводное занятие	Рабочее место. Введение. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	1	0,5	1,5
2	Плетение на проволоке	Цветы из бисера	3	18	21
		Плоские фигурки животных	3	18	21
		Панно из бисера по мотивам сказок	3	18	21
3	Плетение на леске	«фенечки», кольца, серьги, броши	3	21	24
4	Итоговое занятие	Организация выставки. Подведение итогов.	0,5	1	1,5

Итого: 90 часов

Учебно-тематический план II года обучения

№	Название раздела	Название темы	Теория час	Практика час	Всего час
1	Вводное занятие	Рабочее место. Введение. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	1	0,5	1,5
2	Плетение на проволоке	Объемные игрушки из бисера и бусинок.	3	12	15
		Бонсай.	3	12	15
		Объемные миниатюрные композиции на проволоке.	3	15	18
3	Плетение на леске	Основные приемы бисероплетения.	3	6	9
		Заколки для волос.	3	6	9
		Объемные игрушки из бисера	3	9	12
		Пасхальное яйцо.	3	6	9
4	Итоговое занятие	Организация выставки. Подведение итогов.	0,5	1	1,5

Итого: 90 часов.

Учебно-тематический план III года обучения

№	Название раздела	Название темы	Теория час	Практика Час	Всего час
1	Вводное занятие	Рабочее место. Введение. Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ	1	0,5	1,5
2	Объемные изделия	Украшения для интерьера дома.	3	24	27
		Подарки	3	24	27
3	Картины и панно	Изготовление изделий по схемам.	3	30	33
4	Итоговое занятие	Организация выставки. Подведение итогов.	0,5	1	1,5

Итого: 90 часов.

Форма оценки результатов.

Текущая аттестация: опросы по пройденным разделам

Промежуточная аттестация: зачёт по пройденным разделам за полугодие.
Новогодняя выставка.

Итоговая аттестация. Итоговая выставка. Опрос.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артамонова Е. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2002.-192с.
2. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 272с.
3. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Серия «Учебный курс». Ростов-на-Дону : «Феникс», 2000.-48с.
4. Базулина М.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль : «Академия развития», 2006. – 224с.
5. Бисер.Кружево.Вязание крючком. – М.: Олимп, 2000. – 304с.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение славянки. Низание на нескольких нитях. – СПб.: ИД «МиМ», ТОО «Респекс», - 1999.-48с.
7. Модные фенечки из бисера. – М.: «Внешсигма», 1999. – 33с.
8. Модный журнал. Бисер. 2003г, №2
9. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: Астрель : АСТ, 2006 – 143с.
10. Федотова М.В. Украшения : Жгуты. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.- 32с.
11. Фенечки из бисера : Практическое пособие. – СПб. : «Корона принт», 1998. – 50с.
12. Фенечки для девочек. – М.: «Премьера», 1999. – 192с.
13. Хмара З.А., Хмара А.В. Поделки из бисера. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 62с.
14. литература на электронном носителе
 - * Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова
«Цветы из бисера : букеты, панно, бутоньерки.»
 - * Донателла Чиотти «Бисер»
 - * Esther Le Sollic, Natalie Allaire “ Perles de Rocaille”